

Caen

Le Musée d'initiation à la nature célèbre ses 50 ans

Le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Vallée de l'Orne (CPIE) célèbre les 50 ans du Musée d'initiation à la nature, samedi, avec un événement festif dans le jardin du musée.

L'histoire

Le Musée d'initiation à la nature, situé au cœur de Caen, dans l'ancienne boulangerie de l'abbaye aux Hommes, a connu une histoire riche en événements depuis sa renaissance.

En effet, en juillet 1944, le Palais des facultés de l'université de Caen disparaît, en même temps que le Musée d'histoire naturelle.

« Dans les années 1970, sous l'impulsion du maire Jean-Marie Girault, le maire adjoint en charge de l'environnement, Franck Duncombe, passionné d'écologie, ambitionne d'initier la population à la nature et en particulier les jeunes enfants, rappelle Bertrand Morvilliers, attaché de conservation du patrimoine au Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Vallée de l'Orne (CPIE). Ceux-ci étant souvent coupés de la nature selon lui. »

Des moments forts

Pour ce faire, la Ville rachète la forêt de Grimboisq et crée deux sites dédiés : le Centre de documentation de la baleine, près du Jardin des plantes, et le Centre d'initiation à la nature, en 1974. Franck Duncombe souhaite également « rétablir l'aura scientifique d'avant-guerre à Caen, en matière d'histoire naturelle, en mettant l'accent sur l'éducation, la recherche et la conservation. Le développement du système associatif, « l'Aulne Vert », complète cet ensemble. » Aujourd'hui, l'ensemble du site est muséal et sert d'outil d'animation.

L'inspiration pour l'avenir découle de la vision de l'équipe dirigeante du CPIE, pour cet espace qui va bien

au-delà de ses fonctions traditionnelles. « Nous envisageons de le transformer en un véritable lieu de convergence où se rencontrent divers acteurs associatifs et naturalistes. Notre objectif est de réincarner l'esprit muséal de cet endroit, en en faisant la base privilégiée de transmission et d'initiation à la nature locale », poursuit Bertrand Morvilliers.

Créer un lieu d'échanges et de transmission

« Ce lieu revêt également une dimension sociale importante, avec la participation régulière des adhérents du CPIE qui s'investissent dans l'entretien du jardin. » Il est éga-

lement très fréquenté par de nombreux habitants du quartier, en particulier les enfants après l'école. « Notre ambition est de faire de cet espace une véritable vitrine, un lieu où se mêlent harmonieusement préservation de la nature, échanges sociaux et initiatives associatives », résume l'attaché de conservation du patrimoine.

Pour célébrer ses 50 ans, samedi, l'initiative « les samedis au jardin » prend une dimension spéciale. L'après-midi culturel et festif débutera de 14 h à 15 h 30 par une animation musicale suivie par un atelier d'initiation à la sérigraphie dirigé par les étudiants de l'Esam.

L'atelier de fabrique à souvenirs

donnera lieu à une récolte de souvenirs des visiteurs et des acteurs du CPIE visant à imaginer le musée de la nature de demain en vue d'alimenter une « capsule temporelle » qui ne sera ouverte que dans 50 ans, pour les 100 ans du musée.

Il y aura aussi la possibilité de créer son affiche au cours d'un atelier animé par une artiste de l'artothèque, Ambre Lavandier. Les créations seront installées en ville lors d'une balade ornithologique.

Samedi 13 avril, 14 h à 18 h – Tout public – Gratuit. Accès par le portail côté police municipale ou par l'impasse du Duc-Rollon. Programme sur cpiexo.fr.



L'équipe du CPIE avec Anaïs Provost-Govrich et Bertrand Morvilliers au premier plan, accompagnés de Manon Gobbé, Philippe Heuzé, Clara Noire, Gladys Eudes et Paolo Gagnon, dans le jardin du Musée d'initiation à la nature, situé dans l'enceinte de l'abbaye aux Hommes.

PHOTO : OUEST-FRANCE