

📍 COLOMBELLES

À quoi va ressembler la Normandie en 2100 ? Une expo pleine d'humour pour le savoir

L'exposition « Debout les vaches, la mer monte » est présentée au Phénix jusqu'au 26 octobre.

Réalisée avec le soutien de la Région Normandie, du Département du Calvados et de l'Agence de l'Eau Seine Normandie, l'exposition « Debout les vaches, la mer monte » propose 17 larges panneaux montrant avec une pointe d'humour à quoi ressemblera la Normandie en 2100 à partir du changement climatique en cours afin de sensibiliser le public et l'inciter à s'y préparer.

« Alors que l'année 2023 a été la plus chaude jamais enregistrée sur la planète depuis 1850 avec + 1,48 degré par rapport à l'ère préindustrielle, nous voulons montrer comment ça se concrétise chez

nous en Normandie », explique Bertrand Morvilliers, attaché de conservation du patrimoine au CPIE (Centre de ressources en environnement).

Colles des faits avec des lieux

Au travers de créations visuelles rétro-futuristes sur la base d'images de sites majeurs du littoral normand, les impacts du changement climatique sont expliqués et des scénarios sont envisagés : « À quoi pourraient ressembler des villes comme Cabourg, Le Havre ou Ver-sur-mer en 2100 ? »

« Par exemple, la petite église de Varengeville, qui a accueilli tant d'artistes, et son cimetière marin niché sur la falaise d'où l'on découvre la baie de Dieppe, seront probablement tombés à la mer avant 2050 !

BERTRAND MORVILLIERS

Étayées par les études du GIEC normand (Groupe d'experts sur l'évolution du climat) et des acteurs locaux du littoral, les thèses présentées éclairent sur le futur proche en Normandie.

Des projections utiles pour des prises de décisions

« Ces projections nous sont utiles à nous, élus, dans notre réflexion avant les prises de décisions politiques et d'aménagement de nos territoires », commente la conseillère municipale Maud Vandewiele. Ce que confirme Bertrand Morvilliers qui constate que les élus changent maintenant plus facilement d'opinion,



Carte postale futuriste en 2100 figurant sur un panneau de l'exposition Liberté

devant les réalités concrètes et les catastrophes plus fréquentes, par rapport à sa première expo intitulée « Ça chauffe sous les pommiers » qu'il avait présentée en 2015.

« Il n'en reste pas moins que certains aménagements sont sujets à polémique, à commencer par les entrepôts logistiques qui sont encore construits sur des terrains

plats et des terres riches et limoneuses pour satisfaire la consommation grandissante. On détruit le garde-manger de nos enfants », se désole le chercheur.

« Certaines communes se hâtent d'accueillir ces immenses bâtiments avant l'application de la loi Climat et résilience dont l'objectif est zéro artificialisation nette

(ZAN) des sols à l'horizon de 2050 », complète Bertrand Onfray, le nouveau directeur du CPIE.

■ Expo Médiathèque Le Phénix jusqu'au 26 octobre et spectacle le 25 octobre à 18h30 - 10, rue Elsa Triolet 14460 Colombelles - 02 31 72 27 46

Un spectacle au Phénix ce vendredi 25 octobre

« Je veux retourner à la terre. Et qu'à partir de moi un nouveau cycle commence. » Ce sont les derniers mots de Chloé prononcés de son vivant, elle qui a lutté toute sa vie en faveur de l'écologie, dans ce spectacle qui sera donné ce vendredi 25 octobre à 18h30 au Phénix. Touchant, engagé et surtout optimiste, ce spectacle de la Compagnie Bonne chance sur les conséquences du changement climatique en Normandie ouvrira un temps d'échange avec le public pour envisager les solutions locales, individuelles et collectives possibles.